

Schulinternes Fachcurriculum Kunst/Textillehre/Technik der Grundschule Am Schloß

(Autorinnen: Katrin Binder, Kerstin Boysen)

Stand: Juli 2026

Inhaltsverzeichnis

- 1) Ziel
- 2) Inhalte
- 3) Organisation
- 4) Leistungsbewertung
- 5) Zeugnisse
- 6) Finanzierung
- 7) Literatur und Materialien
- 8) Schulinternes Fachcurriculum für Kunst/Textillehre/Technik Jahrgang 1/2
- 9) Schulinternes Fachcurriculum für Kunst/Textillehre/Technik Jahrgang 3/4

1) Ziele

Den Fächern Kunst/Textillehre/Technik kommt eine wichtige Stellung innerhalb der Stundentafel zu. Die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden „SuS“) lernen den produktiven und Erkenntnis bringenden Umgang mit ästhetischen sowie technischen Objekten aus verschiedenen Bereichen. Daher bemühen wir uns, die praktischen Verbindungen zu anderen Fächern und der Lebensumwelt der SuS zu ziehen – auch im Hinblick auf außerschulische Angebote. Den Kindern möglichst vielfältige Erfahrungen im Bereich des kreativen Handelns, Betrachtens und Verstehens zu ermöglichen, ist eines der vordergründigen Ziele.

2) Inhalte

Die Themen der Fächer sind frei wählbar. Es gibt keine festen Themenvorgaben (siehe Fachanforderungen). Dennoch sind die Inhalte und Schwerpunkte des Lehrplans möglichst bis zum Ende des 4. Schuljahres zu berücksichtigen und die Kompetenzerwartung im Blick zu behalten.

In der Themenauswahl darf es neigungsbedingte Schwerpunkte in einer Klasse geben, die innerhalb der Schule differieren können. So soll z.B. zugunsten eines freien, experimentellen und ressourcenunabhängigen Unterrichts nicht festgeschrieben werden, wie viele Bildende Künstler, textile/technische Techniken usw. die SuS kennen und können sollen.

Grundlage eines erfolgreichen Unterrichts ist allerdings die Farbenlehre, die grundlegenden Zeichentechniken, die Kriterien der Bildbetrachtung, der Umgang mit unterschiedlichen textilen und technischen Werkzeugen und Materialien.

Mindestens ein Unterrichtsgang in ein Museum während der Grundschulzeit wäre wünschenswert.

Um die Herstellung von Kompetenzen im Kunst-, Textillehre- und Technikunterricht zu begünstigen, sind folgende Unterrichtsprinzipien und Methoden anzuraten:

- ästhetische/technische Erfahrungen ausgehend von experimentellen Prozessen zu ermöglichen
- Individualisierung
- Innere und äußere Differenzierung
- Kontinuität
- Ermutigung

- Zielvereinbarung vor Beginn der Arbeit und anschließender Beurteilung bei der die SuS mit einbezogen werden sollen.

Kunst, Werk- und Objektbetrachtung ist in allen Schuljahren Unterrichtsprinzip.

3) Organisation

Dem Unterricht liegt eine kontinuierliche Organisation zugrunde. Dabei lernen die SuS innerhalb geordneter Strukturen zu handeln und sich frei künstlerisch und kreativ zu betätigen.

Es wurde festgelegt, dass Unterricht im Werkraum immer mit zwei Aufsichtspersonen stattfinden soll.

4) Leistungsbewertung

Die Bewertung der einzelnen Arbeiten wird nach den zuvor festgelegten Zielvereinbarungen getroffen. Diese sind vor Beginn der Arbeit als Erwartungen deutlich (evtl. bildhaft/schriftlich) zu fixieren und stellen die Grundlage der Bewertung dar. Es ist aus Erfahrung ratsam, die SuS durch eine abschließende Werkbetrachtung auf die zuvor festgelegten Zielvereinbarungen zurückzukommen, um die Bewertungskriterien zu veranschaulichen. Es können aber trotz nicht erfüllter Zielvereinbarungen künstlerisch einfallsreiche, technisch versierte oder außergewöhnliche Werke entstehen, die dennoch zu einer besseren Note führen können.

5) Zeugnisse

Klasse 1 und 2

Es werden keine Noten vergeben, dennoch werden den SuS Anforderungen gestellt und nach dem Prinzip der Ermutigung eingefordert.

Aussagen über den Lernprozess werden im 1. Halbjahr Klasse 1 mündlich und in den weiteren Halbjahren im Kompetenzraster entsprechend vermerkt.

Klasse 3 und 4

Berücksichtigt werden folgende Punkte bei der Benotung:

- Einfallsreichtum, Ausdruck und Aussagekraft in der bildnerischen Äußerung
- sinnvolle Anwendung von Gestaltungsmittel und –verfahren
- sinnvolle Planung der Arbeitsabläufe
- sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug
- zielgerechte Ergebnisse
- Beiträge zu Unterrichtsgesprächen
- Qualität und Quantität der sprachlichen Äußerungen
- Kritikfähigkeit hinsichtlich der eigenen Arbeiten
- Umsetzung von Vorschlägen zur Verbesserung der Arbeit
- Informationsbeschaffung
- Präsentation auch unter Verwendung von Medien.

6) Finanzierung

Finanziert werden die Materialien über einen jährlichen zugeteilten Etat, der in der Lehrerkonferenz beschlossen wird und dem Basteleuro, der einmal jährlich von der Klassenleitung eingesammelt wird (zurzeit 2€ pro Kind).

Nach einer Erstanschaffung im ersten Schuljahr müssen keine neuen Materialien erstanden werden, es sei denn, sie wurden verbraucht, gingen verloren oder wurden zerstört. Bei

besonderen Themen müssen ggf. Anschaffungen getätigt werden. Bei allen Anschaffungen ist darauf zu achten, die Kosten so gering wie möglich zu halten.

7) Literatur und Materialien

Diese befinden sich zur Vorbereitung, Organisation und Nutzung im Materialraum Altbau 1. Stock und im Werkraum Altbau Erdgeschoss.

8) Schulinternes Fachcurriculum für Kunst/Textillehre/Technik Jahrgang 1/2

Hinweis: Klasse 1 und 2: 1 Wochenstunde

Schulinternes Fachcurriculum Kunst

<i>Arbeitsbereich</i>	<i>Kompetenz</i>	<i>Umsetzungsvorschläge</i>
Zeichnen	Umgang mit Schablonen	Einfache Figuren zeichnen (Bäume, Häuser...)
Malerei	Umgang mit Bleistift, Radiergummi, Schere, Klebe Umgang mit verschiedenen Maltechniken und Materialien (Tusche, Wachsmalstifte, Buntstifte, Pinsel) Feinmotorik Wahrnehmen Beschreiben	Kalte und warme Farben, Kontraste, Regenbogen Mischen von Farben Kratzbilder, Ausmalbilder, Drucken, Sprengelbilder, Schmetterlingsbilder Kennen lernen verschiedener Künstler (Hundertwasser, Miró...)
Plastik und Installation	Beurteilen	Deckchen und Sterne mit Lochmuster Exaktes Ausschneiden auf Linien Silhouettenbilder (Profil)

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre

<i>Arbeitsbereich</i>	<i>Kompetenz</i>	<i>Umsetzungsvorschläge</i>
Textilien/Kleidung/ Wohlbefinden	Kennenlernen verschiedener Techniken, Materialien und Herstellungsverfahren Feinmotorik	Kordeln drehen, Flechten, Freundschaftsbänder, Pompons aus Wolle Knoten Zöpfe flechten Knöpfe und Perlen auffädeln (Armbänder)
Mit Textilien arbeiten und gestalten		Weben Filzen Stoffdruck Filzcollagen
Die Umgebung mitgestalten		Schmücken des Klassenraums

Schulinternes Fachcurriculum Technik

<i>Arbeitsbereich</i>	<i>Kompetenz</i>	<i>Umsetzungsvorschläge</i>
Arbeit und Produktion	Umgang mit Knete und Ton Umgang mit Papier	Figuren, Weihnachtsanhänger mit

	Falttechniken kennen lernen Material kennen lernen Werkzeuge korrekt einsetzen	Ausstechformen Hut, „Himmel und Hölle“, Laternen, Leporello aus Papier/Pappe
Transport und Verkehr		Verkehrssicheres Fahrrad, z.B. Reparatur Papierflieger, Schiffe aus Papier/Pappe
Bauen und gebaute Umwelt		Sitzordnung ändern, Umbau des Klassenraums, Turmbauten, Zimmer im Schuhkarton

9) Schulinternes Fachcurriculum für Kunst/Textillehre/Technik Jahrgang 3/4

Hinweis

Klasse 3: 2 Wochenstunden

Klasse 4: 1 Wochenstunde

Schulinternes Fachcurriculum Kunst

<i>Arbeitsbereich</i>	<i>Kompetenz</i>	<i>Umsetzungsvorschläge</i>
Zeichnen	Kennen von verschiedenen Kunst- und Stilrichtungen Farbkreis lernen Umgang mit verschiedenen Maltechniken, Werkzeugen und Materialien	Bleistift- und Buntstiftzeichnungen Muster, Vergrößern, Verkleinern, Durchpausen, Abmalen
Malerei	Umgang mit dem Tablet Einsatz Tablet für Fotos Perspektivisches Sehen und Umsetzen	die Künstler kennen lernen (z.B. Miró, Picasso, Nolde, Hundertwasser, Chagall, van Gogh) Farbkreis
Plastik/Installation	Zwei- und Dreidimensionalität Drauf-, - Schräg und Seitenansicht	Origami, Ton, Abmalen eines Objekts von verschiedenen Seiten/Perspektiven
Medienkunst	Feinmotorik Zusammenhänge zwischen Farben und Gefühle kennen	Kunst am Tablet, CD's (Infos und Grafiken)
Architektur		Traumzimmer gestalten, Falten (Schachteln, Flugzeuge, Tiere)
Produktionsdesign		Aus Verpackungsmaterial Dinge herstellen (Roboter, Laternen, Körbe) Papierschöpfen
Kommunikationsdesign		Fotografie (Verfremden, Ergänzen eigener Fotos) Werbung (Plakate herstellen)

Zusatz:

- Besuche von Museen, Ausstellungen und Werkstätten (z.B. Marstall)

- Unterrichtsgänge zu Plakate/Werbung oder Anfertigung von Zeichnungen zu unterschiedlichen Themen aller Jahrgangsstufe möglich (z.B. Ahrensburger Schloss)

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre

<i>Arbeitsbereich</i>	<i>Kompetenzen</i>	<i>Umsetzungsvorschläge</i>
Textilien in der Konsumgesellschaft	Verschiedene Stoffe und Textilien kennen Verschiedene Techniken kennenlernen Herstellung von Textilien kennen	Werbung vergleichen Mode in der Werbung (Plakat, Tablet) Kaufverhalten Entsorgung
Textilien/Kleidung/Wohlbefinden	Mode kennen (verschiedene Epochen) Modezeichnungen anfertigen	Welche Kleidung zu welcher Jahreszeit Anziehpuppen Modenschau
Gestalten und Arbeiten mit Textilien	Kaufverhalten analysieren Schnittpläne anfertigen und lesen können Verschieden Techniken kennen lernen Sachgerechter Umgang mit Werkzeugen	Nähen, Sticken, Stricken, Strickliesel, Häkeln/Fingerhäkeln, Weben, Filzen, Knüpfen, Prickeln, Batiken, Stoffmalerei z.B.: Herzen, Säckchen, Puppen Nähen, Sticklesezeichen, Schal stricken, Teppich weben, Prickelbilder, Filzeier, Stofftaschen/T-Shirts bemalen

Schulinternes Fachcurriculum Technik

<i>Arbeitsbereich</i>	<i>Kompetenzen</i>	<i>Umsetzungsvorschläge</i>
Freizeit/ Haushalt	Sicherheitshinweise, - regeln beachten Arbeitsanweisungen lesen und verstehen	Laubsägearbeiten (Hampelmann, Bilderrahmen, Bilderständer, Gesellschaftsspiele)
Transport/ Verkehr	Werkzeuge kennen und benennen Sachgerechter Umgang mit Werkzeugen und Materialien	KiTec (Autos mit Achsen, Flöße) Fahrrad reparieren
Bauen/geplante Umwelt	Planung, Konstruktion	KiTec (Brücken, Türme)
Arbeit/Produktion	Vorstellung und Erklärung eines Werkstückes, Analyse	KiTec (Stabpuppen) Fertigung eines Spielbretts Tonarbeiten
Information/Kommunikation	Sachgerechte Nutzung von Geräten	Morseapparat
Versorgung/Entsorgung	Geschichtliche Hintergründe kennen	Stromkreise (auch SU), Puppenstubenbeleuchtung

Jahrgang 1-4:

- jahreszeitlich bedingte Basteleien und Malereien
- Besuch von Museen und Fabriken (z.B. Bucerius Kunstforum, Marstall, Kunsthalle, Museum für Kunst und Gewerbe, Weberei, Tischlerei, Atelier)
- Unterrichtsgänge