

Curriculare Vereinbarung im Fach Kunst/Textiles Werken/Technik

(Autorinnen: Katrin Binder, Kerstin Boysen, Aina Richter)

Inhaltsverzeichnis

Ziele

Inhalte

Organisation

Leistungsbewertung – einzelne Arbeiten - Zeugnisse

Literatur Materialien zur Vorbereitung

Finanzierung

Arbeitsplan Jg. 1/2

Arbeitsplan Jg. 3

Arbeitsplan Jg. 4

Jahresplan zur Selbstevaluation

Ziele

Den Fächern Kunst/Textiles Werken und Technik kommen eine wichtige Stellung innerhalb der Stundentafel zu. Die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden „SuS“ genannt) lernen den produktiven und Erkenntnis bringenden Umgang mit ästhetischen sowie technischen Objekten aus verschiedenen Bereichen. Daher bemühen wir uns, die praktische Verbindung zu anderen Fächern und der Lebensumwelt der SuS zu ziehen - auch im Hinblick auf außerschulische Angebote. Den Kindern möglichst vielfältige Erfahrungen im Bereich des kreativen Handelns, Betrachtens und Verstehens zu ermöglichen ist eines der vordergründigen Ziele.

Wir verstehen Bilder und Objekte als Gegenstände, die Botschaften bildhaft transportieren. Der Kunstunterricht vermittelt also spezifische Grundlagen für das Herstellen und Verstehen fremder und eigener (auch innerer) Bilder und Objekte. Er bahnt die Fähigkeit zur fantasievollen Auseinandersetzung mit Kunstobjekten als Ausdruck imaginärer und realer Wirklichkeit an.

TEXTIL!!!

Der Technikunterricht lässt die SuS sich selbst erfahren als Benutzer, Hersteller, Betroffene und Berwerter von Technik. Der Erkenntnisgewinn entsteht durch Handlungsregeln, erforschen von arrangierten Naturprozessen, durch Konstruktionsbedingungen und erfahren von Technik als System.

Inhalte

Das Wichtigste im Kunstunterricht sollte stets die Freude am Gestalten, am bildnerischen Ausdruck und der Kreativität sein. Ermutigung jedes Kindes in seinem Arbeitsprinzip, aber auch konstruktive Kritik sollte das Unterrichtsklima prägen.

TEXTIL!!!

Im Technikunterricht sollte das Erlernen von sachgerechtem Umgang mit Werkzeugen, Materialkunde, Planung und Herstellung verschiedener beispielhafter technischer Konstruktionen einen Einblick geben in Arbeitsabläufe. Technik sollte als Antwort auf praktische Probleme erfahren werden.

Die Themen dieser Fächer sind frei wählbar. Es gibt keine festen Themenvorgaben. Dennoch sind die Inhalte und Schwerpunkte des Lehrplanes

möglichst bis zum Ende des 4. Schuljahres zu berücksichtigen und die Kompetenzerwartung im Blick zu behalten.

In der Themenauswahl darf es neigungsbedingte Schwerpunkte in einer Klasse geben, die innerhalb einer Schule differieren können. So soll z.B. zugunsten eines freien, experimentellen und ressourcenabhängigen Kunstunterrichts nicht festgeschrieben werden, wie viele bildende Künstler, textile/technische Techniken u.s.w. die Schüler am Ende der Grundschulzeit kennen sollen.

Grundlage eines erfolgreichen Kunstunterrichts ist allerdings die Farbenlehre und Farbenwirkung anhand des Farbkreises, die grundlegenden Zeichentechniken, der Umgang mit textilen oder technischen Materialien und die Kriterien der Bildbetrachtung.

Mindestens ein Unterrichtsgang in ein Museum wäre wünschenswert für die Grundschulzeit.

Um die Herausbildung von Kompetenzen im Kunstunterricht, Textilen Werken und Technikunterricht zu begünstigen, sind folgende Unterrichtsprinzipien und -methoden anzuraten:

1. ästhetische/technische Erfahrungen ausgehend von experimentellen Prozessen ermöglichen
2. Individualisierung
3. innere und äußere Differenzierung
4. Kontinuität
5. Ermutigung
6. Zielvereinbarung vor Beginn der Arbeit und anschließender Beurteilung, bei der die Kinder mit einbezogen werden sollten

Kunst-, Werk- und Objektbetrachtung ist in allen Schuljahren Unterrichtsprinzip.

Organisation

Dem Unterricht liegt eine kontinuierliche Organisation zugrunde. Dabei lernen die Kinder innerhalb geordneter Strukturen zu handeln und sich frei künstlerisch/kreativ zu betätigen. Die Regeln zum Umgang miteinander, mit dem Material und die Organisation des Arbeitsbeginns und der Aufräumphase sind mit den Kindern zu vereinbaren und konsequent einzufordern. Eine Sicherheitsunterweisung erfolgt im Technikunterricht.

Leistungsbewertung

Angefertigte Arbeiten

Nicht jede im Kunstunterricht gefertigte Arbeit muss benotet werden. Es kann sinnvoll sein, Gruppen von Arbeiten bei der Benotung zusammen zu fassen. Auch ist es zulässig, Gruppenarbeiten mit Gruppennoten oder individuellen Noten zu versehen, falls dies ratsam erscheint.

Die Bewertung der einzelnen Arbeiten wird nach den zuvor festgelegten Zielvereinbarungen getroffen. Diese sind vor Beginn der Arbeit als Erwartungen deutlich (evtl. bildhaft/schriftlich) zu fixieren und stellen die Grundlage der Bewertung dar. Es ist aus Erfahrung ratsam, die SuS durch eine abschließende Werkbetrachtung auf die zuvor festgelegten Zielvereinbarungen zurückzukommen, um Bewertungskriterien zu veranschaulichen. Es können aber trotz nicht erfüllter Zielvereinbarungen künstlerisch einfallsreiche, technisch versierte oder außergewöhnliche Werke entstehen, die dennoch zu einer besseren Benotung führen.

Zeugnisse

- Klasse 1 und 2

Es werden keine Noten vergeben, dennoch werden den SuS Anforderungen gestellt und nach dem Prinzip der Ermutigung eingefordert. Aussagen über den Lernprozess werden im 1. Halbjahr Klasse 1 mündlich und in den weiteren Halbjahren im Kompetenzraster entsprechend vermerkt.

Klasse 3 und 4

Berücksichtigt werden folgende Punkte bei der Benotung:

- **Einfallsreichtum**, Ausdruck und Aussagekraft in der bildnerischen Äußerung
- Sinnvolle Anwendung von Gestaltungsmitteln und –verfahren
- Sinnvolle Planung der Arbeitsabläufe und sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug
- Zielgerechte Ergebnisse in der EA, PA und GA

- **Beiträge zu Unterrichtsgespräch**
- Qualität und Quantität der sprachlichen Äußerung
- Kritikfähigkeit hinsichtlich der eigenen Arbeiten

- Umsetzen von Vorschlägen zur Verbesserung der Arbeit
- Informationsbeschaffung
- Materialbeschaffung
- Präsentation auch unter Verwendung von Medien

Literatur und Materialien zur Vorbereitung und Organisation

Die Fachkonferenz legt dem Kunstunterricht, Textilen Werken und Technikunterricht im Wesentlichen folgende Unterrichtswerke zugrunde, die richtliniengemäß das Erreichen der Kompetenzen im Kunstunterricht in allen Bereichen ermöglichen. Sie stehen dem Kollegium zur Nutzung zur Verfügung.

!!!!!!!Kunst Textil!!!!!!!

"KiTec Kinder entdecken Technik"; Lehrerhandbuch
Wissensfabrik
Unternehmen für Deutschland e.V.

Darüber hinaus befinden sich Arbeitsvorschläge für die Ausrichtung des Kunstunterrichts, Textilen Werkens und Technikunterrichts in den Lehrwerken des Faches Deutsch und Sachunterricht. *Mathe*

Finanzierung

Die Festlegung der Finanzierung der Materialien über das jährlich eingesammelte Materialgeld von 2 Euro, sowie die Festlegung der zumutbaren privaten Anschaffungen der Schüler mit Hilfe der Materiallisten, obliegt der Fachkraft des jeweiligen Schuljahres in Absprache innerhalb der Jahrgangsteams. Nach einer Erstanschaffung im ersten Schuljahr müssen keine neuen Materialien erstanden werden, es sei denn sie wurden verbraucht, gingen verloren oder wurden zerstört. Bei besonderen Themen des Unterrichts müssen ggf. Anschaffungen getätigt werden. Bei allen Themen achten wir darauf die Kosten gering zu halten.

Fachkonferenz Kunst bzw. der Schulkonferenz des aktuellen Jahres in Absprache mit der Schulleitung.

1.

Schulinternes Fachcurriculum Kunst

Arbeitsplan Jg. 1/2

Thema	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Umsetzungsvorschläge
Muster mit formvarierendem Arbeiten mit Punkt, Linie, Fläche; Musterung, Binnengliederung, schmückendes ausgestalten	Zeichnen	Herstellen Gestalten Verwenden Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen	- jahreszeitliches Schmücken des Klassenraumes - Ausgestalten von festgelegten Flächenumrissen mit schwarzem Stift (z.B. Quadrate, der eigene Namenszug in Hohlschrift, ...)
	Grafik		
Farbspuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen	Malerei		
	Plastik + Installation		
	Performance		
	Medienkunst		
	Architektur		
	Produktdesign		
	Kommunikationsdesign		

Schulinternes Fachcurriculum Textiles Werken
Arbeitsplan Jg. 1/2

Thema	Arbeitsbereich	Kompetenzen	Umsetzungsvorschläge
Textilien in der Konsumgesellschaft		Herstellen Gestalten Verwenden Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen	
Textilien - Kleidung - Wohlbefinden	- Den Körper und die Kleidung wahrnehmen - Schutzfunktionen der Kleidung erkennen		
Mit Textilien arbeiten und gestalten			- Fäden bilden: drehen, spinnen, zwirnen - aus Fasern und Fäden Flächen bilden (z.B. weben, filzen, ...) - Fasern, Fäden und Flächenerforschen (z.B. wickeln, knoten, verziehen, ...) - Flächen gliedern, Muster bilden (z.B.

			Drucken mit Stoff, Fadenlegen, ...)
Textilien als Ausdrucksmittel einer Kultur			
Die Umgebung mitgestalten			- Einrichtungsvorschläge für ein eigenes Zimmer formulieren - den Klassenraum mitgestalten

Schulinternes Fachcurriculum Technik
Arbeitsplan Jg. 1/2

Thema	Arbeitsbereich	Kompetenzen	Umsetzungsvorschläge
- Einzelfertigung von einfachen Gegenständen aus verschiedenen Werkstoffen - Werkzeuge sachgerecht einsetzen - einfache technische Gegenstände formgetreu zeichnen	Arbeit und Produktion	- Material kennen - Werkzeuge korrekt einsetzen - Messen, Anreißen - Trennen, Umformen, Fügen, Beschichten - Arbeitsschritte planen, analysieren - Vorrichtungen einsetzen	- Ton - Holzklötzchen umformen - Pappe oder Papier verarbeiten - Bleche treiben oder prägen - Planungszeichnung vorweg
- Verkehrssicherheit - einfache Transportmittel mit oder ohne Antrieb herstellen	Transport und Verkehr	- Gefahrenmomente kennen - Funktionen von Konstruktionselementen erschließen und kennen, Bewegungsübertragung kennenlernen	- verkehrssicheres Fahrrad - z.B. Papierflieger (auch nach dem Vorbild von Pflanzensamen), Gummimotor, ...
- einfache Umbauten des Raumes - Herstellung einfacher Raumfunktionen oder -gestaltungselemente - einfache Stütz- und Tragwerke	Bauen und gebaute Umwelt	- Raum abgrenzen - Formen übertragen - Raumgrenzen verändern - stabilisierende Funktionselemente kennen	- Umbauen des Klassenraumes, der Sitzordnung etc. - z.B. Pappparavent, Vorhang, ... - bauen mit Papier, Leim, Klebesreifen, ...